

DOCUMENTO DI RESOCONTO

EDIZIONE 2026 DEL

between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



L'edizione 2026 del Between è stato un vero successo, confermando l'unicità del Festival come laboratorio di idee, creatività artistica, occasione di crescita individuale e di trasformazione sociale. Come epicentro la produzione artistica, i giovani quali protagonisti, il Mediterraneo come contesto culturale vivo, di incontro e condivisione tra le diverse identità. Così il Between si afferma anche come catalizzatore di esperienze e nuove proposte culturali, orientate al dialogo universale e alla pace.

Dal **1 al 5 luglio 2026** si è svolta la **V edizione** del Between Music & Arts Festival con un programma ricco e interdisciplinare, un'offerta artistica che ha abbracciato nuove forme espressive, attivato collaborazioni inedite, consolidato l'approccio intersettoriale e rafforzato la dimensione internazionale. Giornate intense di concerti, performance, mostre, proiezioni, talk e laboratori hanno animato i meravigliosi luoghi del sito Unesco **Parco archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale**, coinvolgendo i comuni che ne fanno parte — **Piazza Armerina, Aidone, Mazzarino**.

Nato da un'idea di Roberto Grossi, il Festival, quest'anno è prodotto da **Globart Associazione culturale ETS**, in partnership con **Saint Louis College of Music** che ha coordinato il Campus musica e l'evento del Songwriting camp. L'esperienza di produzione artistica internazionale, ha visto rafforzare la presenza del **50h Film Campus**, residenza intensiva che ha favorito la produzione cinematografica collettiva e lo scambio culturale tra circa 100 giovani creativi di 22 diversi Paesi.

I temi dell'edizione 2026, **“Confini - Insieme”**, sono stati declinati attraverso progetti che hanno indagato il superamento dei confini culturali, sociali e geografici, promuovendo

between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

cooperazione e incontro tra i popoli del Mediterraneo. I confini sono stati presentati come punti di partenza per nuovi percorsi di conoscenza, mentre il concetto di insieme ha sottolineato apertura, dialogo e arricchimento reciproco. Un invito, dunque ad attraversare culture, visioni e linguaggi differenti.

Tra le novità introdotte nel 2026 si sono registrate la collaborazione del Campus con la **Summer School ARCHLABS**, per stimolare un dialogo attivo tra giovani artisti e studiosi sul patrimonio archeologico della Sicilia tardoantica e bizantina ; l'utilizzo dell'intero complesso dell'**ex Convento del XVIII sec. Sant'Anna** concesso dal Comune di Piazza Armerina, come luogo centrale di condivisione e di attività creativa. L'esperienza di Gibellina come laboratorio culturale e progettuale, tra arte contemporanea, rigenerazione urbana e visione territoriale.

Con la **direzione artistica** di **Roberto Grossi** e **Stefano Mastruzzi**. Il progetto è promosso dall'Ente Parco archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale e dai comuni di Piazza Armerina, Aidone, Mazzarino. Con il sostegno della Regione Sicilia e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, la rete degli Istituti Italiani di Cultura, e il Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo.

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

Al centro della quinta edizione del Between Music&Arts Festival, i temi "Confini - Insieme". Un invito ad attraversare culture, visioni e linguaggi differenti, superando barriere e riscoprendo nel dialogo, e nella condivisione, nuove possibilità di incontro e relazione tra i popoli del Mediterraneo. Il Between si conferma luogo di scoperta e contaminazione, dove musica, cinema, arti visive, installazioni e residenze artistiche si intrecciano in un percorso fatto di esperienze condivise e creatività contemporanea. Cuore del progetto è il Campus di produzione artistica, dedicato a giovani creativi provenienti dal Mediterraneo e da altri Paesi, con un approccio interdisciplinare tra musica e audiovisivo. Le nuove collaborazioni e le attività formative ampliano ulteriormente il dialogo tra patrimonio, ricerca e linguaggi artistici contemporanei. Non una semplice vetrina, ma spazio vivo di produzione culturale, capace di trasformare l'arte in strumento di conoscenza reciproca, cooperazione e cambiamento.

**PROGRAMMA 2026**

APERTURA FESTIVAL
19:00 | Villa Romana del Casale

ODISSEO IN ALTO MARE | BARBARA LUISI

19:30 | Villa Romana del Casale
Inaugurazione della mostra di Barbara Luisi, a cura di Ludovica Rossi Purini. Una rilettura del mito di Odisseo come viaggio contemporaneo tra luoghi, incontri e trasformazioni, che interroga sul senso del ritorno e del cambiamento.

PENELOPE. PARLA TU! | GIULIA TONELLI

20:00 | Villa Romana del Casale
Performance con la danzatrice Giulia Tonelli, al violino Barbara Luisi. Una Penelope sospesa tra attesa, memoria e riconoscimento.

LA GRANDE MUSICA ITALIANA OLTRE I CONFINI

21:00 | Villa Romana del Casale
Due grandi artisti, un pianista e un fisarmonicista, in un dialogo aperto e inedito. Attraverso brani e musiche più famose della creatività italiana, che hanno varcato i confini per diventare patrimonio culturale internazionale.

TI SENTO E TI VEDO | BELA POGOSIAN

18:00 | Ex convento di Sant'Anna, Piazza Armerina
Inaugurazione della mostra dell'artista armena. Un percorso figurativo sugli impulsi che attraversano la vita in un linguaggio essenziale, al limite del visibile che suggerisce il bisogno di emergere e farsi presenza, oltre ogni confine. A cura di Giorgio Granata e Roberto Grossi.

PONTI SONORI | HORAI & TAMER AL-SAHOURI

21:00 | Piazza Duomo, Piazza Armerina
Un incontro musicale tra gli Horai e il musicista palestinese, dove sonorità mediterranee e suggestioni world music si intrecciano in un viaggio tra culture, tradizioni e racconti di terre lontane.

LIVE PERFORMANCE ALL'ALBA

06:00 | Area Archeologica di Sofana, Mazzarino
Un evento simbolico con giovani musicisti del Campus Musica con Margherita Fiore. Un risveglio tra musica e storia, immersi nella magia di un sito millenario. Creazione video dei partecipanti al Campus Cinema.

MEDITERRANEAN MOSAIK | ZIAD TRABELSI
& CARTHAGE MOSAIK BAND FEAT. YASEMIN
SANNINO E HOUCINE ATAA

21:00 | Piazza Duomo, Piazza Armerina
Uno spettacolo che pone in dialogo musicisti provenienti dall'area mediterranea e dal mondo arabo, intrecciando tradizioni musicali diverse tra Nord Africa, Medio Oriente e Europa. Un incontro sonoro che unisce radici e contaminazioni contemporanee.

ARTE E NATURA NELLE TERRE DEL MEDITERRANEO

**18:00 | Azienda agricola di Licia Guccione - Contrada
Foresta Mazzarino**
Presentazione delle opere realizzate dagli artisti in residenza
all'interno di aziende agricole di imprenditrici donne. Uno
splendido incontro tra impresa, il ciclo della vita e arte. A cura di
Solveig Cogliani e Licia Guccione. In collaborazione con
Confagricoltura Donna Sicilia e Anna

THE HUMAN BRIDGE
a sequel

a seguire
Presentazioni delle evoluzioni del progetto, per la creazione di un vero e proprio museo sottomarino ecocompatibile che colleghi, con un ponte ideale, le sponde del Mediterraneo. A cura di Solveig Coalliani

PARIENTES | SERVULO GIROTTI MANGALAVITE

20:30 | Museo Archeologico di Aidone
Un incontro tra linguaggi musicali, culture e sensibilità artistiche, che dà vita a un progetto dal sound versatile e coinvolgente, dove la canzone d'autore italiana si intreccia con il jazz, l'improvvisazione e le sonorità del mondo. Un dialogo musicale capace di attraversare generi e confini

TALK | "IL PROGETTO GIBELLINA" CITTÀ DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026

DELLE ARTE CONTENUTI URBANA 2020
18:00 | Palazzo Trigona, Piazza Armerina
L'esperienza di Gibellina come laboratorio culturale e progettuale, tra arte contemporanea, rigenerazione urbana e visione territoriale. Andrea Cusumano, Laura Barreca e Claudio Guilli dialogano sulle prospettive del progetto: esperienze, pratiche e modelli di sviluppo culturale. Modera Antonello Piraneo.

**STORIE, LUOGHI, ESPERIENZE IN PRIMO PIANO
CAMPIUS CINEMA**

19:00 | Palazzo Trigona, Piazza Armerina
Proiezione dei cortometraggi, immagini, interpretazioni e racconti inediti.

Dalle 20:30 | Piazza Duomo, Piazza Armerina

MUSICAINSIEME A LIBRINO & FRANCESCA FECCI

UN PASSATO CHE RIEMERGE | ARCHLABS

Presentazione pubblica degli esiti delle attività di scavo e ricerca archeologica condotte alla Villa Romana del Casale. In collaborazione con l'Università di Bologna e la Summer School Archlabs.

50HEIL MCONTEST

Proiezione del cortometraggio selezionato del Campus Cinema, esito di un percorso intenso di scrittura e produzione audiovisiva. In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo.

BETWEEN SONGWRITING CAMP

I giovani talenti del Campus Musica interpretano i brani originali creati durante la residenza, dalla scrittura alla produzione. In un concerto che celebra la collaborazione artistica e la contaminazione culturale. Creatività e incontro tra identità del Mediterraneo.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

1 LUGLIO

“INAUGURAZIONE”

L'edizione 2026 del Between Festival ha avuto inizio nella suggestiva cornice della **Villa Romana del Casale** con una cerimonia d'apertura a cui sono intervenuti **Carmelo Nicotra**, Direttore del Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale, i rappresentanti istituzionali dei comuni di Piazza Armerina, Aidone, Mazzarino e i **direttori artistici Roberto Grossi e Stefano Mastruzzi**. Nel corso dell'incontro, sono state illustrate le finalità e le linee programmatiche dell'edizione, ribadendo la determinazione condivisa a consolidare e sviluppare il Festival e a promuovere il territorio del Parco come spazio di confronto interculturale, aperto alla partecipazione delle comunità locali e allo scambio con artisti e culture provenienti dall'intero bacino del Mediterraneo.



MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI
BARBARA LUISI

ODISSEO IN ALTO MARE

A CURA DI LUDOVICA ROSSI PURINI

PERFORMANCE DANZA E MUSICA

PENELOPE, PARLA TU!

CON GIULIA TONELLI E BARBARA LUISI

**1 LUGLIO 2026
ORE 19:30
VILLA ROMANA
DEL CASALE**

INGRESSO LIBERO

between festival
MUSIC & ARTS DEL
MEDITERRANEO

PROPOSIZIONE:
CON IL CONTRIBUTO DI:
CON IL SOSTEGNO DI:
PRODOTTI DA:
IN COLLABORAZIONE CON:

betweenfestival.it

La performance Penelope, parla tu!, con la **danzatrice Giulia Tonelli** e la partecipazione **al violino di Barbara Luisi**, ha tradotto in gesto e suono la sospensione dell'attesa: una Penelope contemporanea che intreccia memoria e riconoscimento, muovendosi negli stessi percorsi visivi evocati dalla mostra. L'accostamento tra installazione visiva e performance coreografica ha reso la serata un unico percorso esperienziale, pensato per valorizzare la relazione tra arte contemporanea e patrimonio storico.

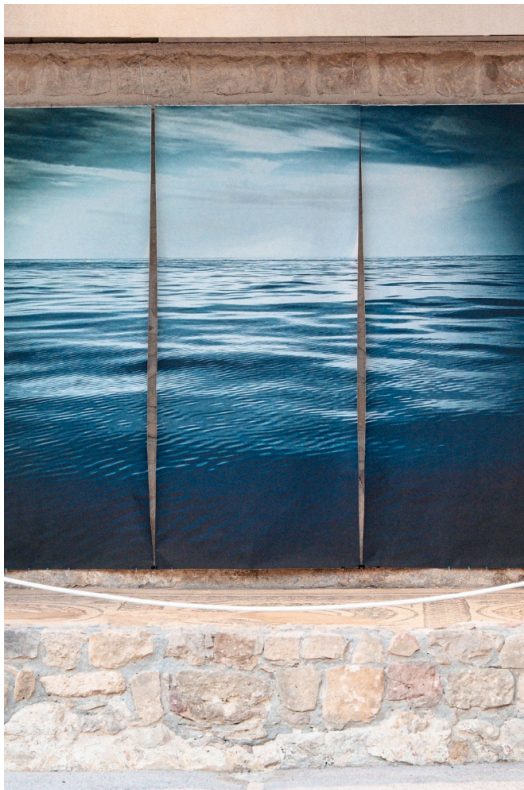
“ODISSEO IN ALTO MARE “

Nella suggestiva cornice della **Villa Romana del Casale**, la mostra Odisseo in alto mare di Barbara Luisi ha offerto una rilettura contemporanea del mito di Ulisse: il viaggio, il ritorno e la trasformazione sono stati indagati attraverso opere che mescolavano immagini, suono e materia, creando un dialogo diretto con i mosaici e gli spazi archeologici. La curatela **Ludovica Rossi Purini**, ha scelto di mettere in evidenza il tema del cambiamento come esperienza collettiva, trasformando il mito in una mappa di incontri e paesaggi interiori.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

“LA GRANDE MUSICA ITALIANA OLTRE I CONFINI”



La serata di apertura è stata dedicata alla grande musica italiana, offrendo un incontro intimo e potente tra due interpreti di eccellenza: **Danilo Rea** al pianoforte e **Luciano Biondini** alla fisarmonica. Sullo sfondo monumentale della **Villa Romana del Casale**, il duo ha costruito un dialogo sonoro che ha attraversato standard della canzone d'autore italiana, improvvisazioni jazzistiche e brani originali, trasformando il repertorio in un viaggio che ha superato confini stilistici e geografici.

L'esecuzione ha privilegiato il dialogo musicale: il pianismo lirico di Rea si è intrecciato con i colori timbrici e la versatilità ritmica della fisarmonica di Biondini, dando vita a momenti di grande intensità emotiva e a passaggi di sorprendente leggerezza. L'allestimento sonoro e l'illuminazione calibrata hanno valorizzato sia le architetture antiche sia la dimensione intima del concerto, permettendo al pubblico di vivere l'esperienza di incontro tra memoria musicale italiana e orizzonti contemporanei. Nel quale la creatività italiana diventa patrimonio culturale e internazionale.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

2 LUGLIO

“TI SENTO E TI VEDO”



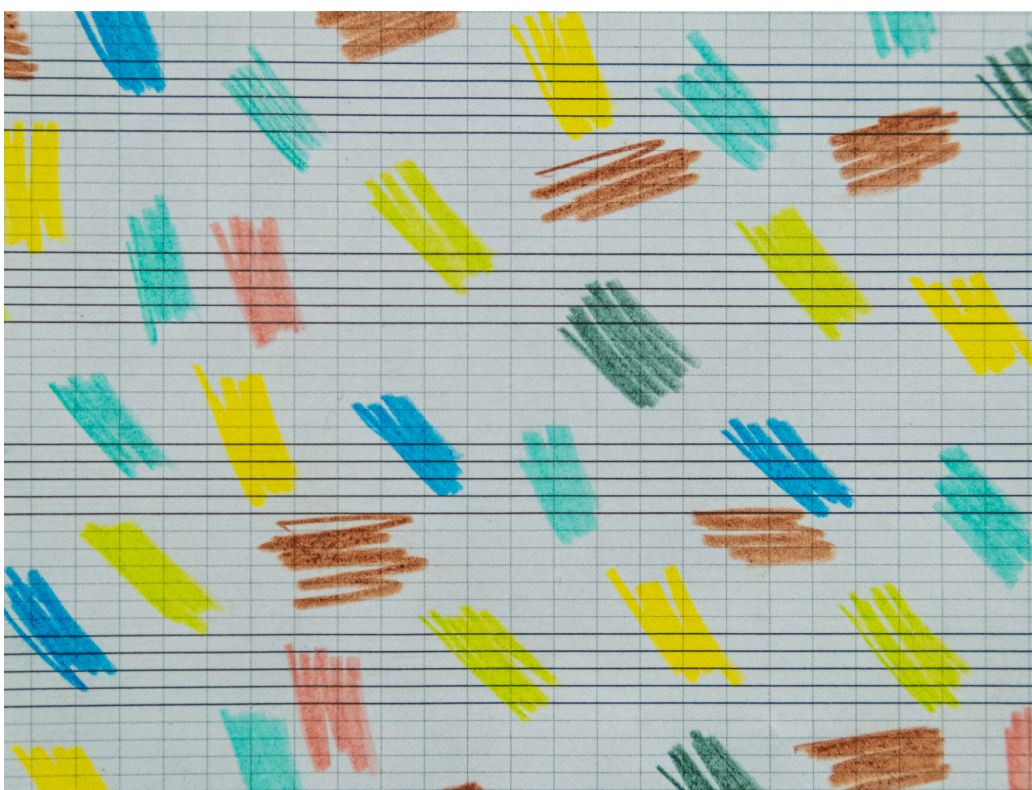
La mostra dell'artista armena, **Bela Pogosian**, curata da **Giorgio Granata** e **Roberto Grossi**, ha proposto un percorso figurativo che ha indagato gli impulsi che attraversano la vita, espresso con un linguaggio essenziale, al limite del visibile. Le opere suggeriscono il bisogno di emergere e di farsi presenza oltre ogni confine: nella mostra essa nasce dall'assenza, l'artista, rimasta in Armenia, non ha potuto essere fisicamente presente, ma le sue opere esposte nello spazio suggestivo del convento di Sant'Anna, hanno espresso simbolicamente la sua voce.

Gli spartiti trasformati in filo spinato hanno evocato la barriera più lunga del mondo, mentre i colori e i segni grafici che richiamano apparentemente la libertà infantile, sono stati letti come stati d'animo di chi sogna e non può ancora raggiungere ciò che desidera. «Più il mondo sarà orrendo più l'arte sarà astratta», recitava una delle suggestioni emerse durante l'allestimento, e in quell'astrazione la voce dell'artista è comunque arrivata, la si è sentita e la si è vista attraverso le opere, oltre ogni confine.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

“PONTI SONORI”



La serata “Ponti Sonori” ha messo in dialogo gli **Horai** con alcuni brani composti da **Tamer Al-Sahouri**, musicista e compositore palestinese, dando vita a un incontro in cui le sonorità mediterranee si sono fuse con suggestioni di world music. Il concerto ha proposto un ascolto che ha attraversato timbri tradizionali, improvvisazione e arrangiamenti contemporanei, trasformando la piazza in un crocevia di memorie e racconti di terre lontane.

L'esecuzione ha privilegiato il dialogo strumentale e la narrazione musicale, con passaggi in cui la voce e gli strumenti si sono risposti a vicenda come in una conversazione che supera barriere linguistiche e geografiche.

between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

3 LUGLIO

“LIVE PERFORMANCE ALL'ALBA”



Un saluto al sole che sorge, dove la musica, la storia, la creatività, la natura, si uniscono. La performance all'alba si è svolta tra le pietre millenarie dell'**area archeologica di Sofiana** (Mazzarino), offrendo un risveglio collettivo in un'atmosfera carica di mistero e magia. I giovani musicisti del **Campus Musica**, guidati da **Margherita Flore**, hanno eseguito un repertorio pensato per dialogare con il paesaggio archeologico: brani acustici, improvvisazioni e piccoli ensemble hanno scandito il lento emergere della luce, trasformando il sito in un palcoscenico naturale anche alla presenza curiosa di una famiglia di asinelli selvatici. Infine la condivisione dei cannoli siciliani.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

“MEDITERRANEAN MOSAIK”

ZIAD TRABELSI & CARTHAGE MOSAIK BAND
FEAT. YASEMIN SANNINO E HOUCINE ATAA
MEDITERRANEAN MOSAIK
03 LUGLIO 2026 | ORE 21:00
PIAZZA DUOMO, PIAZZA ARMERINA

betweenfestival
MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

betweenfestival.it
Direttori artistici:
Roberto Grossi e
Stefano Mastruzzi

PROPOSTO DA: REGIONE SICILIA, REGIONE CALABRIA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, REGIONE LAZIO, REGIONE LIGURIA, REGIONE MARCHE, REGIONE MOLISE, REGIONE PIEMONTE, REGIONE PUGLIA, REGIONE SARDEGNA, REGIONE TOSCANA, REGIONE UMBRIA, REGIONE VAL D'AOSTA, REGIONE VENETIA

CON IL CONTRIBUTO DI: REGIONE SICILIA, REGIONE CALABRIA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, REGIONE LAZIO, REGIONE LIGURIA, REGIONE MARCHE, REGIONE MOLISE, REGIONE PIEMONTE, REGIONE PUGLIA, REGIONE SARDEGNA, REGIONE TOSCANA, REGIONE UMBRIA, REGIONE VAL D'AOSTA, REGIONE VENETIA

CON IL SOSTEGNO DI: REGIONE SICILIA, REGIONE CALABRIA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, REGIONE LAZIO, REGIONE LIGURIA, REGIONE MARCHE, REGIONE MOLISE, REGIONE PIEMONTE, REGIONE PUGLIA, REGIONE SARDEGNA, REGIONE TOSCANA, REGIONE UMBRIA, REGIONE VAL D'AOSTA, REGIONE VENETIA

PRODOTTO DA: REGIONE SICILIA, REGIONE CALABRIA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, REGIONE LAZIO, REGIONE LIGURIA, REGIONE MARCHE, REGIONE MOLISE, REGIONE PIEMONTE, REGIONE PUGLIA, REGIONE SARDEGNA, REGIONE TOSCANA, REGIONE UMBRIA, REGIONE VAL D'AOSTA, REGIONE VENETIA

IN COLLABORAZIONE CON: REGIONE SICILIA, REGIONE CALABRIA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, REGIONE LAZIO, REGIONE LIGURIA, REGIONE MARCHE, REGIONE MOLISE, REGIONE PIEMONTE, REGIONE PUGLIA, REGIONE SARDEGNA, REGIONE TOSCANA, REGIONE UMBRIA, REGIONE VAL D'AOSTA, REGIONE VENETIA

betweenfestival.it

Lo spettacolo “Mediterranean Mosaik” ha messo in dialogo musicisti provenienti dall’area mediterranea e dal mondo arabo, guidati da **Ziad Trabelsi** con la **Carthage Mosaik Band** e le partecipazioni di **Yasemin Sannino** e **Houcine Ataa**. Il concerto ha intrecciato tradizioni musicali del Nord Africa, del Medio Oriente e dell’Europa. Il repertorio ha alternato brani radicati nelle tradizioni locali a composizioni originali nate dalla collaborazione tra gli interpreti, privilegiando il dialogo timbrico tra oud, qanun, percussioni, voce e strumenti a fiato creando un flusso sonoro e un’ energia che ha coinvolto progressivamente il pubblico, trasformando la piazza in uno spazio di festa: i ritmi trascinanti e le melodie coinvolgenti hanno fatto ballare e partecipare attivamente tutti gli spettatori.

between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

4 LUGLIO

“ARTE E NATURA NELLE TERRE DEL MEDITERRANEO”

PRESENTAZIONE OPERE REALIZZATE IN RESIDENZA

ARTE E NATURA UN FIORE PER RIFONDARE LE TERRE DEL MEDITERRANEO

A CURA DI LICIA GUCCIONE E SOLVEIG COGLIANI
SELEZIONE DELLE AZIENDE AGRICOLE MARIA PIA PIRICO -
PRESIDENTE CONFAGRICOLTURA DONNA SICILIA

A SEGUIRE
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI
SOLVEIG COGLIANI
THE HUMAN BRIDGE

PRESENTAZIONE OPERE
“AGAVE” DI CHIARA FRONTERRE
AZIENDA AGRICOLA CARBONIA BIO DI
EUGENIA GINO, ARAGONA (AG)
A CURA DI ROSSANA DANILE

“CAMPO” RIFLESSO DI SIMONE LINGUA
AZIENDA AGRICOLA LICIA GUCCIONE
BIO, MAZZARINO (CL)
A CURA DI FEDERICA BONACCORSO

4 LUGLIO | 18:00
MASSERIA FLORESTA
CONTRADA FLORESTA, MAZZARINO (CL)
INGRESSO LIBERO

betweenfestival.it
Direttori artistici:
Roberto Grossi e
Stefano Mastruzzi

between festival
MUSIC & ARTS DEL
MEDITERRANEO

PROFESSORI: Regione Siciliana, Università di Palermo, Università di Catania, Università di Messina, Università di Siracusa, Università di Trapani, Università di Agrigento, Università di Caltanissetta, Università di Enna, Università di Ragusa, Università di Marsala, Università di Mazara del Vallo, Università di Trapani, Università di Agrigento, Università di Caltanissetta, Università di Enna, Università di Ragusa, Università di Marsala, Università di Mazara del Vallo.

CON IL CONTRIBUTO DI: Regione Siciliana, Università di Palermo, Università di Catania, Università di Messina, Università di Siracusa, Università di Trapani, Università di Agrigento, Università di Caltanissetta, Università di Enna, Università di Ragusa, Università di Marsala, Università di Mazara del Vallo.

CON IL SOSTEGNO DI: Regione Siciliana, Università di Palermo, Università di Catania, Università di Messina, Università di Siracusa, Università di Trapani, Università di Agrigento, Università di Caltanissetta, Università di Enna, Università di Ragusa, Università di Marsala, Università di Mazara del Vallo.

PRODOTTO DA: Regione Siciliana, Università di Palermo, Università di Catania, Università di Messina, Università di Siracusa, Università di Trapani, Università di Agrigento, Università di Caltanissetta, Università di Enna, Università di Ragusa, Università di Marsala, Università di Mazara del Vallo.

IN COLLABORAZIONE CON: Regione Siciliana, Università di Palermo, Università di Catania, Università di Messina, Università di Siracusa, Università di Trapani, Università di Agrigento, Università di Caltanissetta, Università di Enna, Università di Ragusa, Università di Marsala, Università di Mazara del Vallo.

betweenfestival.it

La presentazione “Arte e Natura. Un fiore per rifondare le terre del Mediterraneo” delle due opere realizzate dagli artisti in residenza all’interno di aziende agricole guidate da sei imprenditrici donne tra quelle presentate nell’edizione 2025. L’opera “**Agave**” di **Chiara Fronterre** realizzata nell’azienda agricola **Carbonia Bio di Eugenia Gino**, Aragona, a cura di Rossana Danile e l’opera “**Campo**” di **Simone Lingua** realizzata nell’azienda agricola **Licia Guccione Bio**, Mazzarino, a cura di Federica Bonaccorso. L’evento ha trasformato gli spazi rurali dell’Azienda di Licia Guccione in un percorso espositivo dove arte, impresa e il ciclo della vita si sono incontrati: installazioni, opere pittoriche e interventi site-specific che dialogano con filari, cortili e strutture agricole, mettendo al centro il rapporto tra produzione, cura del territorio e pratiche creative. Realizzato in collaborazione con *Confagricoltura Donna Sicilia*.

A seguire la presentazione **The Human Bridge**, a cura di **Solveig Cogliani**, sono state illustrate le evoluzioni del progetto per la creazione di un museo sottomarino ecocompatibile e pensato come un ponte ideale tra le sponde del Mediterraneo come forte simbolo di pace e di superamento dei confini. Entro l’anno verrà installata l’opera dell’artista palestinese **Lamis Dajani Shawwa**, che sarà collocata sul fondale di Lampedusa in collaborazione con *GlobArt* e *UnProduction*.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

4 LUGLIO 2026
ORE 20:30
MUSEO ARCHEOLOGICO
DI AIDONE

INGRESSO LIBERO

PEPPE SERVILLO, JAVIER GIROTTI, NATALIO MANGALAVITE

PARIENTES

between festival
MUSIC & ARTS DEL
MEDITERRANEO



betweenfestival.it

Direttori artistici:
Roberto Grossi e
Stefano Mastruzzi



PRODOTTO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Nella meravigliosa cornice del **Museo Archeologico di Aidone**, il concerto “Parientes” mette in dialogo linguaggi musicali, culture e sensibilità artistiche, dando vita a un progetto dal sound versatile e coinvolgente. Con **Peppe Servillo, Javier Giotto e Natalio Mangalavite** sul palco, il Between ha vissuto una serata speciale: intensa, viva, piena di una presenza scenica che cattura. Parola e musica si sono intrecciate con naturalezza regalando al pubblico un’energia autentica e condivisa. L’intreccio tra la canzone d’autore italiana e jazz, l’improvvisazione e sonorità provenienti dal mondo, è nato un percorso musicale capace di attraversare generi e confini.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

5 LUGLIO

TALK | "IL PROGETTO GIBELLINA" CITTÀ DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026
a seguire

"PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI DEL CAMPUS CINEMA"

Il Talk, con **Andrea Cusumano, Laura Barreca, Claudio Gulli e Antonello Piraneo**, ha raccontato l'esperienza di Gibellina Città dell'Arte Contemporanea 2026 come laboratorio culturale e progettuale, mettendo a fuoco il rapporto tra arte contemporanea, rigenerazione urbana e visione territoriale. I relatori hanno condiviso percorsi di intervento, pratiche di co-progettazione e modelli di sviluppo culturale sperimentati nella città, illustrando sia i risultati concreti sia le sfide ancora aperte. In una logica di processo capace di costruire cambiamenti condivisi e duraturi.

A seguire storie, luoghi, esperienze in primo piano con la presentazione dei 5 cortometraggi realizzati dai partecipanti del **Campus Cinema coordinati da Mario Grossi**. Le proiezioni hanno offerto una raccolta di immagini, interpretazioni e racconti inediti che esplorano temi legati al territorio, alla memoria e alle pratiche creative condivise durante la residenza. I lavori, realizzati in 50h, hanno saputo trasformare un lavoro collettivo in un incredibile viaggio, restituendo punti di vista personali e collettivi sui luoghi attraversati.

Realizzato in collaborazione con il *Centro Sperimentale di Cinematografia* di Palermo.



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

“MUSICAINSIEME A LIBRINO e FRANCESCA FECI”



L'orchestra giovanile residente del **Between**, **MusicalInsieme a Librino**, ha portato in scena un concerto che ha intrecciato formazione musicale, inclusione e partecipazione collettiva, valorizzando il talento e l'energia. L'orchestra composta principalmente da bambini, e il **coro delle Mani Bianche** composto da ragazzi diversamente abili ha suscitato forti emozioni indelebili. I giovani interpreti hanno eseguito un repertorio di brani orchestrali, arrangiamenti originali e momenti di improvvisazione collettiva.

In un dialogo inedito con la giovane cantautrice emergente **Francesca Feci**, la performance ha unito la dimensione orchestrale con la voce autoriale, creando passaggi in cui la canzone d'autore si è fusa con orchestrazioni contemporanee e spunti ritmici moderni. L'evento ha sottolineato il **valore sociale** della pratica musicale come strumento di inclusione, offrendo al pubblico un'esperienza partecipata e coinvolgente.

between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

“L'ENERGIA DEI GIOVANI NELL'ARTE”



Una serata che mette in luce tre progetti nati dalla contaminazione tra ricerca, formazione e creatività: la restituzione pubblica degli esiti archeologici della Villa Romana del Casale, la proiezione del cortometraggio selezionato dal Campus Cinema e il concerto finale dei giovani autori del Between Songwriting Camp. Tre linguaggi - **archeologia, cinema e musica** - che dialogano per raccontare come il passato, la narrazione visiva e la creatività giovanile si incontrino e si rinforzino a vicenda.

UN PASSATO CHE RIEMERGE ARCHLABS

Presentazione pubblica degli esiti delle attività di scavo e ricerca condotte alla Villa Romana del Casale, **a cura dell'Università di Bologna e della Summer School Archlabs**. La restituzione ha offerto risultati scientifici, materiali emersi, mappe stratigrafiche e riflessioni metodologiche, illustrando processi di scavo, conservazione e valorizzazione del patrimonio. L'incontro ha valorizzato il ruolo della ricerca partecipata e della formazione sul campo, mostrando come il lavoro archeologico riattivi memorie e paesaggi



between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

50H FILM CONTEST CAMPUS CINEMA

Proiezione del cortometraggio selezionato dal **Campus Cinema**, frutto di un percorso intenso di scrittura e produzione audiovisiva in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo. Il corto, scelto per qualità narrativa e sperimentazione formale, è stato presentato al pubblico con una breve introduzione sul processo creativo e una sessione di Q&A con gli autori, mettendo in luce il valore formativo del Contest e la capacità del cinema breve di raccontare luoghi e storie locali.

BETWEEN SONGWRITING CAMP CAMPUS MUSICA

Concerto dei giovani talenti da diversi paesi del mondo con visioni condivise, i ragazzi del **Campus Musica** hanno interpretato brani originali nati durante la residenza: dalla scrittura alla produzione. Il set ha celebrato la collaborazione artistica e la contaminazione culturale, offrendo arrangiamenti che uniscono identità mediterranee, influenze contemporanee e approcci autoriali. La performance ha messo in luce il percorso formativo dei partecipanti, esaltando la capacità della musica di creare comunità e **dialogo internazionale**.

between festival

MUSIC & ARTS DEL MEDITERRANEO

