

Globart Associazione culturale ETS e Saint Louis College of Music in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo** e **Medfilm Festival** danno il via alla prima edizione del

BETWEEN 50h
Film Contest

CAMPUS CINEMA
CONTEST PER GIOVANI AUTORI

Globart (ideatore del Contest) in collaborazione con **Saint Louis**, **CSC** di Palermo e il **MedFilm**, (complessivamente anche “**Promotori**”) indicano un contest rivolto a giovani autori under 33 per la realizzazione nell’arco di **50h** di un cortometraggio della durata massima di 10’ da realizzarsi nel periodo (23, 24 e 25 luglio 2025) e nei luoghi del Between (quelli dell’Ente Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale - sito Unesco -, e i comuni con i loro territori densi di storie che ne fanno parte).

Il *Contest per giovani autori* (d’ora in avanti “**Contest**”) è il concorso che invita diplomati delle scuole pubbliche e private di arti, cinema, animazione, grafica, design e aspiranti autori maggiorenni ed under 33, di qualsiasi nazionalità, a ideare e proporre un progetto originale ed inedito per la realizzazione di un cortometraggio, da realizzarsi con qualsiasi tecnica, della durata massima di 10’.

I progetti dovranno essere incentrati sui temi che riguardano:

- **DIVERSITA’** - Il patrimonio culturale e artistico del territorio: ‘riscoprire’ e ‘far rivivere’ le sue bellezze, mettendo in luce la ricchezza e l’unicità, e suggerendo nuove modalità per riscoprirne i valori universali e la pluralità delle identità, attraverso luoghi evocativi.
- **VIAGGIO** - Marco Polo e il viaggio dell’uomo; il Festival quest’anno si ispira simbolicamente alla sua figura, quindi il tema del viaggio è inteso come percorso fisico ed emotivo, di scoperta e condivisione di cultura e identità. Un viaggio che va oltre i confini geografici e che favorisce il dialogo tra culture diverse. La scoperta di sé stessi, degli altri, o del mondo circostante.
- **INCONTRO** - Il Campus del Between Festival è un luogo di interculturalità, dove persone provenienti da contesti diversi si incontrano per la prima volta ed insieme collaborano. La condivisione di esperienze tra musica, cinema e conoscenze diventa un elemento fondante nella narrazione, e le diversità diventano opportunità di crescita reciproca.
- **Creatività condivisa**: Il confronto e la collaborazione tra persone diverse portano alla nascita di prodotti creativi unici. Il cortometraggio dovrà esplorare in che modo la condivisione di idee e prospettive possa dare vita a una nuova forma d’arte, frutto della diversità e del dialogo.

I progetti, descritti max in una cartella, dovranno essere inviati **entro le 24 del 31 maggio 2025** alla mail mg@associazioneglobart.it.

Una commissione di selezione, composta da professionisti dei settori dell'audiovisivo e rappresentanti dei membri promotori del Contest e presieduta da Mario Grossi di Globart, darà una votazione a tutti i progetti pervenuti. La graduatoria delle votazioni verrà pubblicata sul sito del Between (www.betweenmusic.it) e dei partner del Contest. Saranno ammessi alla realizzazione i 10 progetti che avranno ottenuto il maggior numero di voti. La segreteria organizzativa comunicherà agli aventi diritto a partecipare al Contest entro il 10 giugno.

La premiazione avverrà durante l'evento pubblico nella serata del 26 luglio inserito nel programma generale del Between.

Una giuria, composta oltre che dalla commissione di selezione anche dal pubblico, assisterà alle proiezioni, voterà il miglior cortometraggio e decreterà il vincitore del concorso o i vincitori in caso di ex-aequo.

Globart insieme ai Promotori curerà l'organizzazione e la promozione del Contest.

All'Autore del progetto vincitore (di seguito, "**Autore**") sarà garantita la divulgazione del cortometraggio realizzato attraverso i festival e i canali promozionali dell'Organizzatore e dei Promotori.

BANDO E REGOLAMENTO

ART. 1 - Contest per giovani autori

1.1 - I Promotori indicano la prima edizione del Contest per giovani autori intitolato:

BETWEEN 50h Film Contest

CAMPUS CINEMA CONTEST PER GIOVANI AUTORI

1.2 - Il Contest è rivolto ad autori che desiderino realizzare un cortometraggio, della durata complessiva di 10' compresi i titoli, seguendo i temi descritti nelle premesse del bando e come dalle tracce e suggestioni territoriali riportate nell'**Allegato B** scaricabile dal sito del Between (www.betweenmusic.it). Ogni Autore dovrà inoltre compilare con i propri dati personali il form online caricato sul sito del Festival. La produzione del cortometraggio da realizzarsi in 50 ore e nelle sedi prestabilite dal Contest, sarà a carico dei partecipanti.

1.3 - Possono partecipare solo autori maggiorenni e che non abbiano compiuto 33 anni al momento dell'inizio del Progetto.

1.4 - Ogni concorrente può partecipare con un massimo di due progetti per Autore o Gruppo di autori. L'Autore o coautori di un Progetto possono essere Autore o coautori di un solo Progetto partecipante allo stesso Contest.

1.5 - Per partecipare al Contest, il concorrente dovrà inviare, con le modalità più avanti indicate, un **Progetto del corto**, da realizzarsi con qualsiasi tecnica, della durata massima di 10', originale ed inedito, comprendente il titolo dell'opera (anche provvisorio) e un testo di presentazione di massimo 30 righe contenente anche le motivazioni della partecipazione (di seguito, "**Progetto/i**").

Gli autori dovranno essere completamente autonomi nella realizzazione del corto, ma potranno avvalersi di una work station e della possibilità del supporto di un tutor per i confronti sulla realizzazione.

ART. 2 - Svolgimento del Contest

2.1 - Il Contest si articola in due fasi.

2.2 - Durante la prima fase i Progetti ricevuti saranno valutati da una commissione composta da cinque professionisti del settore audiovisivo, indicati dai promotori (di seguito, congiuntamente, anche “**Commissione**”). La Commissione, valutati i progetti, ne determinerà a proprio insindacabile giudizio l’idoneità o meno dal punto di vista della attinenza al tema, dell’originalità e della qualità editoriale. La Commissione, sempre a proprio insindacabile giudizio, attribuirà un punteggio a ciascun Progetto ritenuto idoneo.

2.3 - Gli Autori dei Progetti selezionati saranno invitati ad un incontro online con Globart e CSC per definire gli opportuni accordi, le dinamiche e le necessità per la realizzazione del corto.

2.4 – Durante lo svolgimento del Contest, i partecipanti saranno seguiti da Tutor professionisti del settore, a sostegno delle necessità artistiche e operative.

2.5 – Verrà messa a disposizione una sala condivisa come punto di riferimento operativo per ciascun partecipante durante tutte le fasi di scrittura e ideazione, produzione e montaggio del cortometraggio.

2.6 – I videomaker dovranno per lo svolgimento delle attività dotarsi autonomamente delle strumentazioni tecniche per le riprese e per il montaggio.

2.7 - Ai vincitori sarà offerta la possibilità di vitto e alloggio per 5 giorni e, per gli autori che arrivano dai Paesi del Mediterraneo, è previsto un contributo alle spese viaggio.

2.8 - Gli autori avranno la possibilità di usufruire, per il proprio corto, delle musiche originali composte dai ragazzi del Campus di Musica.

ART. 3 - Progetti

3.1 - I Progetti, inviati secondo i requisiti descritti all’Art. 4, dovranno contenere:

- Titolo dell’opera
- Breve presentazione del Progetto (max. 30 righe) e motivazioni della partecipazione

3.2 - Tutti i materiali di presentazione dovranno essere inviati con un titolo unitario. Al fine di garantire l’anonimato nell’era digitale, il Progetto e i suoi elementi caratterizzanti non dovranno circolare in nessuna forma pubblica, pena l’esclusione dal Contest.

3.3 - I Progetti dovranno essere concepiti e scritti per un corto della durata massima di 10’ compresi i titoli e di un trailer di 20”.

ART. 4 - Requisiti per la partecipazione

4.1 - Il Contest è rivolto a tutti i diplomati delle scuole pubbliche e private di arti, cinema, animazione, grafica, design e aspiranti autori, maggiorenni e under 33, di qualsiasi nazionalità residenti in Italia o provenienti dai Paesi del Mediterraneo.

4.2 - Sono ammessi al Contest solo Progetti originali ed inediti, scritti in lingua italiana o inglese.

4.3 - I Progetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori e non devono essere mai stati presentati precedentemente a produttori e/o istituzioni.

ART. 5 - Invio dei Progetti

5.1 - I Progetti dovranno essere inviati, tramite posta elettronica, alla mail mg@associazioneglobart.it entro e non oltre le ore **24 del 31 maggio 2025**.

5.2 - Il Progetto inviato per posta elettronica dovrà comprendere:

1. breve presentazione del progetto (max 30 righe)
2. breve motivazione della partecipazione
3. breve nota biografica o *curriculum* professionale, di tutti gli Autori e del Regista con la specifica *"Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali allegata al bando per il Contest"*

Inoltre, per completare la candidatura:

4. ciascun Autore dovrà compilare il form online con i propri dati personali, sul sito del Between - che comprende al proprio interno le seguenti voci:
 - a) il titolo originale dell'opera;
 - b) dichiarazione in merito alla titolarità esclusiva dei diritti d'autore;
 - c) attestazione che il Progetto non contravviene ad alcuna norma del Bando e Regolamento, o a norme automaticamente accettate dai partecipanti all'atto dell'iscrizione.

5.3 - In assenza della documentazione sopra indicata, i Progetti saranno esclusi dal Contest.

5.4 - I Progetti verranno conservati in un *database* ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa. L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del Contest. La diffusione dei progetti inviati al Contest è limitata ai lavori di Commissione.

5.5 - Gli Autori dei progetti selezionati verranno contattati dalla segreteria del Contest.

ART. 6 - Commissione

6.1 - La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Commissione del Contest.

I lavori della Commissione sono riservati. I giurati dovranno dichiarare di non avere in alcun modo un coinvolgimento personale nel Progetto. I progetti ammessi alla realizzazione saranno comunicati sul sito di Between.

ART. 7 - Giuria

7.1 - I progetti dei concorrenti al Contest, saranno proiettati il giorno successivo alla scadenza di consegna nello spazio Cinema del Festival, la Giuria costituita dai promotori e dalla commissione del contest sarà affiancata da una Giuria Popolare costituita dai voti del pubblico partecipante alle proiezioni.

ART. 8 - Diritti

8.1 – Ciascun Autore dichiara espressamente che ogni Progetto e materiale presentato nell'ambito del Contest è originale e non viola, in tutto o in parte, i diritti di proprietà intellettuale di terzi. A tal fine, l'Autore si impegna sin d'ora a mantenere indenne e manlevate i Promotori da ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento dei danni e/o indennizzo che dovesse essere avanzata da terze parti al riguardo.

8.2 - Tutti i diritti relativi ai Progetti non selezionati rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.

8.3 - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.

ART. 9 - Accettazione del Bando e del Regolamento

9.1 - Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore o gli Autori accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

9.2 - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente a ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti dei Promotori del Contest, dei membri della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Contest e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

9.3 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Contest.

ART. 10 – Controversie

10.1 - Nel caso in cui insorgessero controversie tra i partecipanti al Contest ovvero tra i Promotori e gli Autori dei progetti selezionati in ordine alla interpretazione delle clausole del presente Bando e del Regolamento, nonché all'applicazione e/o esecuzione delle disposizioni in essi contenute, la controversia stessa dovrà essere deferita ad un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli artt. 806 e ss. c.p.c.

10.2 - Il collegio sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Roma. 10.3 - Foro dell'Arbitrato sarà Roma.

Il conferimento dei dati è facoltativo, tuttavia, in caso di mancato conferimento, non sarà possibile consentire la partecipazione al Contest.

Qualora un Partecipante fornisca i dati personali di terzi (ad es. altri partecipanti), assume l'onere di fornire la presente informativa anche a tali soggetti terzi.

I dati raccolti saranno conservati per 10 anni successivi alla proclamazione del vincitore. È fatta salva l'ulteriore conservazione per finalità di tutela giudiziaria del Titolare.

Tutti gli interessati possono esercitare i diritti di cui agli artt. 15 – 22 GDPR rivolgendosi a Globart.

Il Titolare informa, inoltre, che tutti i Partecipanti, in qualità di interessati, hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 GDPR.

- ☐ Dichiaro di accettare il Bando e Regolamento e di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali.
- ☐ Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. di aver preso visione letto con attenzione e di approvare espressamente le seguenti clausole: (i) art. 8 - Diritti; (ii) art. 9 – Accettazione del Bando e del Regolamento; (iii) art. 12 – Obblighi e responsabilità dei partecipanti.